

Анализ работы школьного театра «Живое слово» за 2025-2026 учебный год

В современной школе необходимо создавать условия для общего развития учащихся, для реализации талантов и развития способностей ребенка. Участие в школьном театре создает условия для раскрытия внутренних качеств личности и ее самореализации, умения взаимодействовать в коллективе и рефлексировать, для развития художественного творчества, эстетического вкуса и стремления к освоению нового опыта. Проблема образования и воспитания школьников средствами театрального искусства актуальна для общеобразовательной школы, так как является средой развития их творческой, коммуникативной способностей, прививается любовь к родной земле. Постановка спектаклей – один из организационных и практических путей для формирования у учащихся общечеловеческих ценностей.

В 2025-2026 учебном году в нашей школе начал свою работу школьный театр «Театральные таланты».

Цель - развитие мотивации личности к познанию и творчеству, как основы формирования образовательных запросов и потребностей детей.

Задачи:

1. Развивать у учащихся наблюдательность, творческую фантазию и воображение, внимание и память, образное мышление, чувство ритма.
2. Формировать партнерское отношение в группе, учить общению друг с другом, взаимному уважению, взаимопониманию.
3. Развивать эмоциональность детей, в том числе способность к состраданию, сочувствию, сопереживанию.
4. Воспитывать самодисциплину, учить организовывать себя и свое время.
5. Развивать навыки выполнения простых физических действий, сопровождаемых текстовым материалом.
6. Помогать в освоении элементов актерского мастерства на практике через выступления перед одноклассниками и другой аудиторией.
7. Развивать умение анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли, уметь донести свои идеи и ощущения до слушателя.

По списку в театральной студии занималось 15 человек: 6 мальчиков и 9 девочек. Возраст ребят 11-15 лет. На протяжении всего учебного года воспитанники посещали театральную студию с большим удовольствием.

Для решения поставленных задач в течение учебного года было проведено ряд занятий: беседа с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, ребята познакомились с особенностями театрального искусства, его отличиями от других видов искусства (живописи, скульптуры, литературы), узнали о профессиях в театре (актёр, художник, гримёр).

На занятиях по технике речи дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивлённо, строили диалоги, самостоятельно выбрав себе партнёра.

Также на занятиях были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать

эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить своё. Дети учились строить диалоги между героями, развивали связную речь, расширяли образный строй речи, учились распределять роли. Были созданы максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у ребят.

Специально организованные театрализованные занятия позволили сформировать партнерские отношения у ребят. Участники школьного театра познакомились с различными видами театров: теневой, настольный, пальчиковый, плоскостной, театр масок, мягкая игрушка. Велась работа над развитием творчества.

Первый год работы школьного театра был очень плодотворным.

- 1 апреля 2025 года в муниципальном этапе республиканского конкурса театрального творчества «Моя Родина-Россия» в театральной номинации «Театр больших форм» мы заняли первое место.

- стали призёрами дистанционного VII республиканского фестиваля-конкурса героев и персонажей народных сказок и мифов «Волшебный сундучок», организованной Республиканским Центром Досуга и Культуры.

Таким образом, работу школьного театра за прошедший учебный год можно считать эффективной.

Большую помощь в подготовке и постановке «Детство, опаленное войной» оказала педагог-организатор, школьный библиотекарь, учитель русского языка и литературы Шарифуллина Лиана Раисовна.

Вывод:

1. Все поставленные задачи выполнены, запланированные мероприятия проведены.
2. Дети всегда приходят с желанием на кружок, им интересно, они довольны, всегда ищут дополнительное время для общения с педагогом.
3. По результатам данной работы можно увидеть, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.
4. Дети, которые посещали театральный кружок, стали более раскрепощёнными, научились импровизировать, стали более открытыми, легкими в общении, обрели уверенность в себе.

05.06.2025г

Руководитель школьного театра:

Шарифуллина Л.Р.